

## Vitae Finalisten | CV Finalists

### Timothy Chooi

Timothy Chooi wurde 1993 in Kanada geboren und studiert an der Juilliard School im Master. Im Frühjahr gewann er den Schadt Violin Competition. Zuvor machte er bereits als Preisträger weiterer Wettbewerbe, unter anderem des Michael Hill Violin Competition, von sich reden. Im Sommer gewann er den ›Prix Yves Paternot‹ als ›Herausragendster Musiker‹ der Verbier Festival Academy und damit einen Auftritt im Festivalprogramm der nächsten Edition.

Chooi spielte weltweit mit namhaften Orchestern, darunter das Montreal Symphony, das Malaysian Philharmonic und das Toronto Symphony Orchestra. Mit seinem älteren Bruder, ebenfalls Violinist, steht er als ›Chooi Brothers‹ seit fünf Jahren auf verschiedenen Bühnen, insbesondere in der weiten kanadischen Provinz, wo sonst kaum klassische Musik gespielt wird. In diesem Jahr veröffentlicht er seine erste CD mit zeitgenössischen Werken kanadischer Komponisten.

//

Timothy Chooi was born in Canada in 1993 and is currently earning his Master's degree at the Juilliard School. This spring, he won the Schadt Violin Competition. He had already made a name for himself as an awardee of numerous competitions, among them the Michael Hill Violin Competition. This summer, he was awarded the 'Prix Yves Paternot' of the Verbier Festival Academy as 'Most outstanding Young Musician', earning him a performance in next year's festival program.

Chooi has performed worldwide with renowned orchestras, among them the Montreal Symphony, the Malaysian Philharmonic, and the Toronto Symphony Orchestra. With his older brother – also a violinist – he has founded the ensemble 'Chooi Brothers', which has been performing for over five years with a special dedication to remote regions of Canada, where classical music performances are still somewhat rare. This year, he will release his first CD containing contemporary Canadian compositions.

## Leonard Fu

Leonard Fu wurde 1997 in Kiel geboren und war Jungstudent an den Musikinstituten Hamburgs und Hannovers. Zurzeit studiert er am New England Conservatory of Music in Boston. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, darunter 2011 des Internationalen Violinwettbewerbs ›Andrea Postacchini‹ und 2013 des Internationalen Violinwettbewerbs ›Premio Rodolfo Lipizer‹ in Gorizia, wo er mehrfach ausgezeichnet wurde. 2014 war er Erster Preisträger des TONALi14 Grand Prix. Leonard Fu beschäftigt sich intensiv mit Kammermusik. Mit seinem Streichquartett, dem ›Tempest String Quartet‹ gewann er den NEC Honors Ensemble Award und den ENKOR International Chamber Music Competition.

Seine Konzerte führten ihn von Europa über die USA nach China. Dabei trat er unter anderem mit den Hamburger Symphonikern, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und dem ›dogma chamber orchestra‹ auf.

//

Leonard Fu was born in 1997 in Kiel, Germany, and received early admittance into the music institutes of Hamburg and Hanover. He currently studies at the New England Conservatory of Music in Boston. He has won awards in numerous competitions, among them the International Violin Competition ›Andrea Postacchini‹ in 2011 and the International Violin Competition ›Premio Rodolfo Lipizer‹ 2013 in Gorizia, where he was awarded several prizes. In 2014, he won first prize of the TONALi14 Grand Prix. Leonard Fu is passionate about chamber music. His ensemble, the ›Tempest String Quartet‹, won the NEC Honors Ensemble Award and the ENKOR International Chamber Music Competition.

His concert activity has taken Leonard Fu to the stages of Europe, the USA, and China. He has performed, among others, with the Hamburg Symphony Orchestra, the Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, and the ›dogma chamber orchestra‹.

## Rennosuke Fukuda

Rennosuke Fukuda, 1999 geboren, studiert derzeit an der ›Haute école de Musique de Lausanne‹ in der Schweiz. Ersten Geigenunterricht erhielt er im Alter von drei Jahren. 2013 war er Erster Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Violine in Kloster Schöntal und wurde mit dem Sonderpreis ›Virtuos‹ für die beste Interpretation der virtuosen Komposition ausgezeichnet. 2014 gewann er die ›Junior Division‹ der Yehudi Menuhin International Violin Competition for Young Violinists in Austin, sowie 2017 den 1. Preis des Valsesia Musica International Competition.

Fukuda trat mit verschiedenen renommierten Orchestern auf, unter anderem mit dem Osaka Philharmonic Orchestra und dem Okayama Philharmonic Orchestra. Er spielte unter Dirigenten wie Giancarlo Guerrero, Kazuki Yamada und Seikyo Kim. Seine inspirierendste musikalische Erfahrung war ein Auftritt mit dem London Philharmonic Orchestra.

//

Rennosuke Fukuda, born in 1999, currently studies at the 'Haute école de Musique de Lausanne' in Switzerland. He received his first violin lessons at the age of three. In 2013, he won first prize of the International Violin Competition in the Monestary Schöntal and received the special award 'Virtuos' for best interpretation of a virtuosic composition. In 2014, he won the 'Junior Division' of the Yehudi Menuhin International Violin Competition for Young Violinists in Austin, and in 2017, he was the first prize winner of the Valsesia Musica International Competition.

Fukuda performed with a number of renowned orchestras, among them the Osaka Philharmonic Orchestra and the Okayama Philharmonic Orchestra. He has performed under conductors such as Giancarlo Guerrero, Kazuki Yamada, and Seikyo Kim. His most-inspiring musical experience was his performance with the London Philharmonic Orchestra.

## Youjin Lee

Youjin Lee, 1995 in Südkorea geboren, lebt in Philadelphia und studiert am Curtis Institute of Music. In den vergangenen Jahren nahm sie erfolgreich an zahlreichen Musikwettbewerben teil. 2013 gewann sie den Stulberg International String Competition und den Irving M. Klein International String Competition. Seit diesen Erfolgen wurde sie unter anderem mit dem Ersten Preis und dem Publikumspreis beim Internationalen Wettbewerb in Washington und mit dem Zweiten Preis in Seoul ausgezeichnet.

Ihre Auftritte führten Youjin Lee rund um den Globus – kürzlich zu ihren Debüts nach Tokyo und Nagoya, mit Rezitalen durch Korea und nach Bulgarien, wo sie mit dem Sofia Philharmonic Orchestra spielte. Darüber hinaus stand sie mit Klangkörpern wie dem Aich Symphony Orchestra, den Kammerorchestern in Baltimore und San José sowie den Symphonieorchestern von Kalamazoo, Santa Cruz und Peninsula auf der Bühne.

//

Youjin Lee was born in South Korea in 1995 and lives in Philadelphia, where she currently studies at the Curtis Institute of Music. In recent years, she successfully participated in numerous music competitions. In 2013, she won the Stulberg International String Competition and the Irving M. Klein International String Competition. Since then, she received the first prize and the audience award of the International Competition in Washington, as well as the second prize in Seoul.

Her performances have led Youjin Lee around the globe – she recently gave debuts in Tokyo and Nagoya and played recitals in Korea and Bulgaria, where she performed with the Sofia Philharmonic Orchestra. She has shared the stage with the Aich Symphony Orchestra, the Chamber Orchestras of Baltimore and San José, and the Symphony Orchestras of Kalamazoo, Santa Cruz and Peninsula.

## Cosima Soulez Larivière

Die französisch-niederländische Geigerin Cosima Soulez Larivière, 1996 geboren, studiert an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Mit neun Jahren gewann sie den International Alexandre Glazunov Violin Competition in Paris. Es folgten weitere Erfolge, unter anderem beim Wettbewerb ›Il Violino Magico‹, beim Louis Spohr Wettbewerb und beim International Violin Competition ›Andrea Postacchini‹. Erste Preise erhielt sie beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb 2015 und beim Bartók World Competition and Festival 2017.

Sie spielte mit Orchestern wie den Kunitachi und Guilford Symphony Orchestras und dem Orchestra Tibor Varga und war auf verschiedenen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, ›Chamber Music Connects the World‹ in Kronberg, der Verbier Festival Academy und dem Tanglewood Music Center Fellowship Program zu Gast. Sie ist Stipendiatin der Deutschen Studienstiftung.

//

French-Dutch violinist Cosima Soulez Larivière, born in 1996, currently studies at the Hanover University of Music, Drama and Media. At the age of nine, she won first prize of the International Alexandre Glazunov Violin Competition in Paris, followed by further international competition awards, among them the competition ‘Il Violino Magico’, the Louis Spohr Competition, and the International Violin Competition ›Andrea Postacchini‹. She won first prizes of the International Johannes Brahms Competition and the 2017 Bartók World Competition and Festival.

She has performed with orchestras such as the Kunitachi and the Guilford Symphony Orchestras and the Orchestra Tibor Varga and has appeared at various festivals, among them the Schleswig-Holstein Musik Festival, ‘Chamber Music Connects the World’ in Kronberg, the Verbier Festival Academy, and the Tanglewood Music Center Fellowship Program. She is a scholar of ‘Deutsche Studienstiftung’.

## Dmytro Udovychenko

Dmytro Udovychenko ist 1999 in einer Musikerfamilie in der Ukraine geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung im Alter von fünf Jahren. 2009 gewann er seinen ersten Musikwettbewerb. Seitdem wird er regelmäßig als Preisträger ausgezeichnet, unter anderem beim International Leopold Auer Violin and String Quartets Competition 2015, beim International Jascha Heifetz Competition for Violinists 2017 und beim Odessa International Violin Competition 2018.

Derzeit studiert Dmytro Udovychenko an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Er trat unter anderem bei den ›Virtuosos of Moscow‹, dirigiert von Vladimir Spivakov, auf, spielte mit dem Kharkiv Regional Philharmonic Orchestra und stand mit weiteren Klangkörpern in Deutschland, Litauen und der Ukraine auf der Bühne.

//

Dmytro Udovychenko was born in 1999 in the Ukraine into a family of musicians. He began his musical education at the age of five. In 2009, he won his first competition and has since then continuously received awards, such as those of the 2015 International Leopold Auer Violin and String Quartets Competition, the 2017 International Jascha Heifetz Competition for Violinists, and the 2018 Odessa International Violin Competition.

Dmytro Udovychenko is currently enrolled at the Folkwang University of the Arts in Essen. He has appeared with the 'Virtuosos of Moscow' conducted by Vladimir Spivakov, and performed with the Kharkiv Regional Philharmonic Orchestra and other renowned ensembles in Germany, Lithuania, and the Ukraine.