

## TERMINE

- |   |   |
|---|---|
| Dienstag, <b>6. März 2018</b><br>19:00 Uhr                            | <b>1. Jubiläumskonzert Nemanja Radulovic</b><br>mit Double Sens und Les Trilles du Diable   |
| Donnerstag, <b>15. März 2018</b><br>19:30 Uhr                         | <b>2. Jubiläumskonzert Dami Kim</b><br>mit Aleksey Shadrin und Miki Aoki  |
| Freitag, <b>13. April 2018</b><br>19:30 Uhr                           | <b>3. Jubiläumskonzert Frank Huang</b><br>mit Leonid Gorokhov und Boris Kusnezow  |
| Sonntag, <b>6. Mai 2018</b><br>11:30 Uhr                              | <b>4. Jubiläumskonzert Suyoen Kim</b><br>mit Annika Treutler  |
| Freitag, <b>11. Mai 2018</b><br>19:30 Uhr                             | <b>5. Jubiläumskonzert Alexandra Conunova</b><br>mit Andreas Ottensamer und Michail Lifits  |
| Freitag, <b>8. Juni 2018</b><br>19:30 Uhr                             | <b>6. Jubiläumskonzert Robert Chen</b><br>mit Benjamin Loeb   |
| Donnerstag, <b>14. Juni 2018</b><br>19:30 Uhr                         | <b>7. Jubiläumskonzert Michiko Kamiya</b><br>mit Airi Suzuki, Junichiro Murakami, Gabriel Schwabe und Boris Kusnezow  |
| Donnerstag, <b>21. Juni 2018</b><br>19:30 Uhr                         | <b>8. Jubiläumskonzert Fumiaki Miura</b><br>mit Jonathan Roozeman und Varvara   |
| Sonntag, <b>8. Juli 2018</b><br>18:00 Uhr                             | <b>9. Jubiläumskonzert Antje Weithaas</b><br>mit der Camerata Bern  |
| Donnerstag, <b>11. Okt. 2018</b><br>19:30 Uhr                         | <b>Eröffnungskonzert mit Sergey Dogadin</b><br>und der NDR Radiophilharmonie unter Leitung von Robert Trevino   |
| Samstag, <b>13. Okt. 2018</b><br>bis Montag, <b>15. Okt. 2018</b>     | <b>Vorrunde 1   Violine Solo und Joachim-Romanze</b>  |
| Montag, <b>15. Okt. 2018</b><br>bis Mittwoch, <b>17. Okt. 2018</b>    | <b>Vorrunde 2   Duo-Sonate und Werk nach Wahl</b>   |
| Donnerstag, <b>18. Okt. bis</b><br>Sonntag, <b>21. Okt. 2018</b>      | <b>Semifinalrunde   Rezital</b>   |
| Montag, <b>22. Okt. 2018</b><br>und Dienstag, <b>23. Okt. 2018</b>    | <b>Finalrunde 1   Streichquintette</b>  |
| Mittwoch, <b>24. Okt. 2018</b>  | <b>Zu Gast in Niedersachsen</b><br>Konzerte der Semifinalisten in Agathenburg, Bad Pyrmont, Cuxhaven, Emden, Etelsen, Haselünne, Helmstedt, Holzminden, Neuenkirchen, Wallenhorst/Rulle |
| Donnerstag, <b>25. Okt. 2018</b><br>und Freitag, <b>26. Okt. 2018</b> | <b>Finalrunde 2   Konzerte für Violine und Symphonieorchester</b><br>mit der NDR Radiophilharmonie  |
| Samstag, <b>27. Okt. 2018</b><br>19:30 Uhr                            | <b>Gala-Preisträgerkonzert</b>  |

## VORRUNDE 1 | VIOLINE SOLO UND JOACHIM-ROMANZE

### DATEN

Samstag, 13.10.2018 | 10:00 Uhr  
Samstag, 13.10.2018 | 17:00 Uhr  
Sonntag, 14.10.2018 | 10:00 Uhr  
Sonntag, 14.10.2018 | 17:00 Uhr  
Montag, 15.10.2018 | 10.00 Uhr

### ORT

Richard Jakoby Saal  
Hochschule für Musik, Theater und  
Medien Hannover  
Emmichplatz 1  
30175 Hannover

### KLAVIERBEGLEITER

Thomas Hoppe  
Boris Kusnezow  
Natsumi Ohno

► Eines der folgenden Werke für Violine solo:

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Sonate BWV 1001, 1003, 1005  
Partita BWV 1002, 1004 1006

► Eine Sonate für Violine solo aus der folgenden Auswahl:

**KARL AMADEUS HARTMANN**  
Nr. 1, No. 2

**PAUL HINDEMITH**  
op. 11 Nr. 6, op. 31 Nr. 1, op. 31 Nr. 2

**ARTHUR HONEGGER**  
H 143

**MAX REGER**  
op. 42 Nr. 1-4, op. 91 Nr. 1-6

**ERWIN SCHULHOFF**  
WV 83

**EUGÈNE YSAÏE**  
op. 27 Nr. 1–6

► **JOSEPH JOACHIM**  
Romanze, op. 2 Nr. 1

## VORRUNDE 2 | DUO-SONATE UND WERK NACH WAHL

### DATEN

Montag, 15.10.2018 | 17:00 Uhr  
Dienstag, 16.10.2018 | 10:00 Uhr  
Dienstag, 16.10.2018 | 17:00 Uhr  
Mittwoch, 17.10.2018 | 10:00 Uhr  
Mittwoch, 17.10.2018 | 17:00 Uhr

### ORT

Richard Jakoby Saal  
Hochschule für Musik, Theater und  
Medien Hannover  
Emmichplatz 1  
30175 Hannover

### KLAVIERBEGLEITER

Thomas Hoppe  
Boris Kusnezow  
Natsumi Ohno

► Eine der folgenden Sonaten für Violine und Klavier:

#### LUDWIG VAN BEETHOVEN

D-Dur, op. 12 Nr. 1  
A-Dur, op. 12 Nr. 2  
Es-Dur, op. 12 Nr. 3  
a-Moll, op. 23  
F-Dur, op. 24  
A-Dur, op. 30 Nr. 1  
c-Moll, op. 30 Nr. 2  
G-Dur, op. 30 Nr. 3  
G-Dur, op. 96

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

B-Dur, KV 454  
Es-Dur, KV 481  
A-Dur, KV 526

► Ein vollständiges Werk für Violine solo oder Violine und Klavier nach Wahl.

## SEMIFINALRUNDE | REZITAL

### DATEN

Donnerstag, 18.10.2018 | 19:30 Uhr  
Freitag, 19.10.2018 | 11:00 Uhr  
Freitag, 19.10.2018 | 19:30 Uhr  
Samstag, 20.10.2018 | 11:00 Uhr  
Samstag, 20.10.2018 | 19:30 Uhr  
Sonntag, 21.10.2018 | 11:00 Uhr

### ORT

Richard Jakoby Saal  
Hochschule für Musik, Theater und  
Medien Hannover  
Emmichplatz 1  
30175 Hannover

### KLAVIERBEGLEITER

Thomas Hoppe  
Boris Kusnezow  
Natsumi Ohno

- ▶ Ein Rezital mit einer Gesamtlänge von 60–70 Minuten.
- ▶ Dazu muss das für den Wettbewerb komponierte Auftragswerk (ca. 7 Minuten) gehören. Die Gestaltung des übrigen Programms ist frei und geht in die Bewertung mit ein.
- ▶ Zum Abschluss des Programms wird eine persönliche Zugabe erwartet, deren Auswahl dem Publikum auf englisch oder deutsch dargelegt werden soll

## **FINALRUNDE 1 | STREICHQUINTETTE**

### **DATEN**

Montag, 22.10.2018 | 20:00 Uhr  
Dienstag, 23.10.2018 | 20:00 Uhr

### **ORT**

Richard Jakoby Saal  
Hochschule für Musik, Theater und  
Medien Hannover  
Emmichplatz 1  
30175 Hannover

### **ENSEMBLEMITGLIEDER**

Oliver Wille, 2. Violine  
William Coleman, 1. Viola  
Jana Kuss, 2. Viola  
Mikayel Hakhnazaryan, Cello

Eines der folgenden Streichquintette:

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Quintett in Es-Dur, op. 4

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Quintett in C-Dur, KV 515  
Quintett in g-Moll, KV 516  
Quintett in D-Dur, KV 593  
Quintett in Es-Dur, KV 614

Die Finalisten werden den Part der Ersten Geige (Primarius/Primaria) übernehmen.

## **FINALRUNDE 2 | VIOLINKONZERTE MIT ORCHESTER**

### **DATEN**

Donnerstag, 25.10.2018 | 20:00 Uhr  
Freitag, 26.10.2018 | 20:00 Uhr

### **ORT**

Großer Sendesaal  
NDR Landesfunkhaus Niedersachsen  
Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22  
30169 Hannover

### **AKTEURE**

NDR Radiophilharmonie  
Andrew Manze, Dirigent

Ein Konzert für Violine und Symphonie-  
orchester nach Wahl.

## PREISE

50.000 €

Erster Preis

Dem Ersten Preisträger bzw. der Ersten Preisträgerin wird eine Violine von Giovanni Battista Guadagnini (Parma ca. 1765) von der Fritz Behrens Stiftung leihweise für drei Jahre zur Verfügung gestellt. Außerdem werden eine CD-Produktion mit Naxos sowie Debütrezitale und -konzerte mit Orchestern und Ensembles von internationalem Rang vermittelt.

30.000 €

Zweiter Preis

20.000 €

Dritter Preis

8.000 €

Vierter Preis

Fünfter Preis

Sechster Preis

3.000 €

Sonderpreis

›Beste Interpretation des Auftragswerks‹

2.000 €

Publikumspreis

2.000 €

JJV Community Award

1.000 €

10 Teilnehmenden (darunter allen Semifinalisten), die nicht das Finale erreichen, wird ein Duo-Abend in der Konzertreihe ›Zu Gast in Niedersachsen‹ ermöglicht.