



Wettbewerbs-Repertoire

BACH, YSAÏE, JOACHIM – VORRUNDE 1

JOHANN SEBASTIAN BACH

Eines der folgenden Werke für Violine solo:

Sonate BWV 1001, 1003, 1005

Partita BWV 1002, 1004, 1006

EUGÈNE YSAÏE

Eine Sonate aus:

6 Sonaten für Violine solo, op. 27 Nr. 1-6

JOSEPH JOACHIM

Romanze, op. 2 Nr. 1

BEETHOVENPLUS – VORRUNDE 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Eine der folgenden Sonaten für Violine und
Klavier:

D-Dur, op. 12 Nr. 1

A-Dur, op. 12 Nr. 2

Es-Dur, op. 12 Nr. 3

a-Moll, op. 23

F-Dur, op. 24

A-Dur, op. 30 Nr. 1

c-Moll, op. 30 Nr. 2

G-Dur, op. 30 Nr. 3

G-Dur, op. 96

REZITAL – SEMIFINALRUNDE 1

Ein Rezital mit einer Gesamtlänge von
60 Minuten. Dazu müssen eine Sonate für
Violine und Klavier oder Violine solo sowie das
für den Wettbewerb komponierte Auftragswerk
von DAVID ROBERT COLEMAN (ca. 7 Minuten)
gehören.

MOZARTS VIOLINKONZERTE – SEMIFINALRUNDE 2

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Eines der folgenden Konzerte für Violine und
Orchester:

Nr. 1 B-Dur, KV 207

Nr. 2 D-Dur, KV 211

Nr. 3 G-Dur, KV 216

Nr. 4 D-Dur, KV 218

Nr. 5 A-Dur, KV 219

Die Semifinalisten werden vom Münchener
Kammerorchester begleitet (ohne Dirigent).

VIOLINKONZERTE – FINALRUNDE

Ein Konzert für Violine und Symphonieorchester nach Wahl.

Die Finalisten werden mit der NDR Radiophilharmonie unter der Leitung von Hendrik Vestmann
spielen.